

## Reglement og ordninger for elever og kursdeltakere ved Sandefjord kulturskole

Vedtatt av Skole- og barnehageutvalget 20. mars 2013

### FOR SØKERE

#### 1. Bekjentgjøring av tilbud

- a. Kulturskolens tilbud er åpent for innbyggere i Sandefjord som tilfredsstillter krav til alder. Enkelte tilbud har også krav til forkunnskaper.
- b. Søknadsfrister og aldersgrenser til de enkelte tilbud bekjentgjøres fortløpende på Kulturskolens hjemmeside [sandefjord.kommune.no/kulturskolen](http://sandefjord.kommune.no/kulturskolen)
- c. Kulturskolen tar i mot spørsmål vedrørende sine tilbud ved henvendelse på e-post til [kulturskolen@sandefjord.kommune.no](mailto:kulturskolen@sandefjord.kommune.no) eller ved telefonhenvendelse til kontoret på tlf. 33 48 86 70. Kontorets åpningstider er bekjentgjort på skolens hjemmeside.

#### 2. Tilbudenes omfang og varighet

- a. Kulturskolens tilbud vil ha ulikt omfang, organisering og varighet. Man skiller mellom kurs av kortere varighet og tilbud som har langsiktig håndverksopplæring for øye. Det skilles dermed mellom *kursdeltaker* og *kulturskole-elev*.
- b. Ingen av Kulturskolens tilbud inneholder garantier vedrørende tid pr. elev eller maksimal gruppestørrelse.

#### 3. Søknader

- a. For mange av kulturskolens tilbud er det søknadsfrist 1. mai for undervisning som starter påfølgende skoleår. Forsentkommede søknader til denne fristen prioriteres lavere ved opptak til påfølgende semester enn søknader levert innen fristen.
- b. Hver elev kan levere søknader på inntil to elevtilbud i kulturskolen. For skolens kurstilbud er det ingen slik grense.

#### 4. Opptak

- a. Elever blir tatt opp i den grad det er ledig kapasitet i de ulike tilbudene. Dersom det er flere søkere enn elevplasser settes elevene som ikke får plass på venteliste. Ventelisten sorteres etter ansiennitet. Ansiennitet beregnes etter søknadsdato. Søknader mottas bare for søkere som er aldersmessig kvalifisert for opptak. I spesielle tilfeller kan kulturskolen gjøre unntak i aldersbestemmelsene.
- b. Elevene vil ved opptak bli forelagt en kontrakt til undertegning av foresatt. Denne inneholder de viktigste elementene i vilkårene for elevplass - med henvisning til de fullstendige bestemmelsene som finnes i dokumentet «Reglement og ordninger».

- c. Elever kan gjennom audition/prøvespill/opptaksprøve oppnå forrang foran den ansiennitetsbaserte ventelisten. Ved hovedopptak, skal likevel ikke mer enn halvparten av tilgjengelige plasser tildeles utenom den ansiennitetsbaserte ventelisten. Elever kan kreve audition/prøvespill/opptaksprøve avholdt i løpet av ett år etter meldt interesse. Dersom man ikke oppnår opptak gjennom dette kan fornyet opptaksprøve kreves hvert andre år. Søkere som tilflytter kommunen og har hatt et elevforhold i en annen kulturskole vil bli oppfordret til opptaksprøve. Tidligere erfaring vil bli vektlagt i opptaket.
- d. Enkelte tilbud kan ha ferdighetskrav for opptak. I så tilfelle vil Kulturskolen iverksette opptaksprøve.
- e. Normalt vil eleven bli tilbudt én elevplass innenfor elevplasstilbudet. Ved ledig kapasitet, eller ved tiltak som skal fremme særskilt fordypning, kan andre regler gjelde.
- f. Ved kulturskolens kurstilbud vil man, dersom kapasitet, kunne motta flere tilbud samtidig. Elever uten tilbud prioriteres ved fulltegning.

## **5. Venteliste**

- a. Elever på venteliste vil bli kontaktet av Kulturskolen ved ledige plasser på det tilbudet man har ønsket seg.
- b. Ledige plasser på andre undervisningstilbud blir løpende bekjentgjort på kulturskolens hjemmeside.
- c. Elever på venteliste vil kunne benytte sin opparbeidede ansiennitet ved opptak på de plasser som blir bekjentgjort som ledige på nettsiden i punktet over.
- d. Kulturskolens ventelistestatistikk viser til enhver tid hvor mange barn/unge som venter på elevplass uavhengig av antall søknader disse har levert. Elever som har elevplass, men ønsker å bytte tilbud regnes ikke inn i ventelistestatistikken.

## **FOR ELEVER**

### **6. Angrerett**

- a. Når man tas opp som elev til et tilbud er de to første gangene å regne som prøvegang. Før fremmøte nummer tre må man skriftlig melde til Kulturskolen dersom man ønsker å trekke seg fra tilbudet. Dersom slik melding blir gitt, slipper man å betale for deltakelse.
- b. Angreretten gjelder bare første semesteret etter opptak i et tilbud eleven ikke tidligere har deltatt i.

### **7. Fravær**

- a. Fravær fra undervisningen meldes til kulturskolen på e-post [kulturskolen@sandefjord.kommune.no](mailto:kulturskolen@sandefjord.kommune.no), på tlf. 33 48 86 70, eller ved melding til lærer. Dersom forutgående melding ikke er blitt gitt, skal det sendes melding med eleven på første fremmøte etter fraværet.

## **8. Ved lærers sykdom eller fravær**

- a. Er lærer syk, prøver skolen etter beste evne å skaffe vikar. Noen ganger vil bruk av vikar medføre at man må flytte på undervisningstid og -dag.
- b. Hvis kulturskolen avlyser undervisningen flere enn 2 ganger pr semester reduseres elevpengene med 50 kr pr undervisningsuke.

## **9. Oppsigelse**

- a. Elever/foresatte binder seg økonomisk for deltakelse i et semester (et halvt år) av gangen. Ved kurs av kortere varighet enn et halvt år, binder man seg for hele kurset. Dersom eleven slutter i løpet av et semester, vil ikke elevpenger refunderes utover ordningen med Angrerett (se pkt. 6.)
- b. Elev-plasstilbud beholdes inntil skriftlig oppsigelse foreligger (eller evt. kurs er fullført). Frist for avmelding i elevplasstilbudene er 1. desember for påfølgende vårsemester og 1. juni for påfølgende høstsemester.
- c. Avmeldinger etter fristen medfører krav om betaling av full elevavgift for påfølgende semester.
- d. Kulturskolen kan si opp plassen:
  - i. ved manglende betaling
  - ii. ved 3 påfølgende fravær i et semester uten melding fra hjemmet.
  - iii. ved 4 fravær totalt i et semester uten melding fra hjemmet.
  - iv. ved manglende interesse for skolearbeidet eller av disiplinære årsaker.
- e. Det blir ikke gitt reduksjon i elevpengene dersom kulturskolen sier opp plassen.
- f. Vedtak vedrørende punkt 9b skal begrunnes skriftlig til hjemmet og vedtak under punkt 9b ii-iv kan påklages Skole- og barnehagesjefen i Sandefjord kommune.

## **10. Reservasjon mot fotografering og filming.**

- a. Foresatte vil bli bedt om skriftlig samtykke til fotografering og filming av elevene i kulturskolesammenheng.
- b. Ikke alle tilbud i Kulturskolen er forenlig med film- og fotorestriksjoner. Kontakt Kulturskolen for nærmere opplysninger.

## **11. Skifte av elevplass**

- a. Dersom man besitter en elevplass og ønsker å bytte tilbud gis anledning til dette i den utstrekning det er ledig plass. Dersom det ikke er ledig plass, vil man kunne settes på venteliste og bytte på det tidspunkt man ansiennitetsmessig er først på listen. Man kan ellers be om audition/prøvespill/opptaksprøve som beskrevet i pkt. 4.

## **12. Elevpenger**

- a. Elevpenger fastsettes årlig av Bystyret i Sandefjord i forbindelse med fastsettelse av kommunale gebyrer. Det vil være én sats gjeldende for kulturskole-elevplasser med evt. tillegg for instrumentleie og tilleggstjenester.
- b. Kurs av kortere varighet prissettes fra gang til gang etter omfang og kostnader.

- c. Søskenmoderasjon innrømmes med 25% for inntil én elevplass pr. søsken. Første søsken betaler elevplass fullt ut.
- d. Det gis anledning til å søke om friplass for familier med lav husstandsinntekt. Skriftlig søknad må foreligge.

### **13. Reduksjon i elevpenger**

- a. Reduksjon i elevpenger kan innrømmes i tre tilfeller:
  - i. Flere enn 4 ukers fravær fra undervisning i løpet av et semester når sykdom er årsak (legeerklæring kreves)
  - ii. Ved flytting fra kommunen når mer enn 8 ukers undervisning i semesteret gjenstår.
  - iii. Når tilbudet har startet og har gjennomført mer enn 4 fremmøter før deltakelse er tilbudt.
- b. I de ovennevnte tilfellene gis en avkorting av elevpenger tilsvarende 50 kr pr uke ikke benyttet undervisningsuke for angjeldende semester.

### **14. Permisjon**

- a. Elever kan ved lengre tids sykdom (mer enn 4 undervisningsuker) søke om permisjon. Eleven vil ved friskmelding få tilbake plassen sin så snart det finnes ledig plass på det tilbudet man har permisjon fra.
- b. Permisjon av andre årsaker enn sykdom gis ikke. Dersom man melder seg ut av et tilbud og senere ønsker å gjeninntre, leverer man ny søknad. Man beholder da ansiennitet fra første søknad i angjeldende tilbud og kan ellers be om audition/prøvespill/opptaksprøve som beskrevet i pkt. 4.

### **15. Konferansetimer**

- a. En gang i halvåret vil alle hjemmene til elevene i «Utøver»-avdelingen få tilbud om konferansetime. Samtalen tar for seg elevens egeninnsats, utvikling, ferdigheter og planlagt undervisningsaktivitet.
- b. For andre tilbud, kan foresatte ta kontakt med lærer for en vurdering av elevenes innsats og rådgivning rundt videre kulturskoledeltakelse.

### **16. Krav til egeninnsats**

- a. Tilbudene i Kulturskolens avdeling «Utøver» har krav til egeninnsats. Denne skal være tydelig formulert for elev og hjem ved oppstart av tilbudet. Endringer i kravene til egeninnsats skal også være tydelig formidlet til elev og hjem.
- b. Dersom egeninnsatsen er for lav, vil man på konferansetime bli veiledet i hvordan motivasjonen kan styrkes. Dersom egeninnsats og motivasjon vurderes lavt gjennom mer enn et semester vil man bli veiledet med tanke på å bytte til et av skolens øvrige tilbud.

### **17. Innhold i undervisningstimene**

- a. Undervisningen er organisert i grupper eller gjennom enkeltundervisning.
- b. Undervisning kan også være øving til - eller deltakelse ved - konserter/forestillinger/utstillinger. I enkelte tilfeller vil undervisning også kunne være organiserte besøk ved andre institusjoners konserter/forestillinger/utstillinger.

**18. Arbeidsgruppe for foresatte**

Elevplass på drama- eller orkestertilbud medfører automatisk deltakelse i arbeidsgruppe for elevens foresatte. Denne gruppen bidrar praktisk rundt konserter, forestillinger og elevarrangementer.

**19. Øvre aldersgrense**

Dersom ikke annet er angitt for det enkelte tilbud, sies elevplassen ordinært opp uten formalitet ved elevens avslutning i 3. klasse på videregående skole/ved utgangen av det kalenderåret eleven fyller 19 år.

**20. Undervisningssted**

- a. Kulturskolen har for tiden to undervisningssteder. Mesteparten av undervisningen foregår på Sandefjord videregående skole på Bugården, mens noe av undervisningen foregår på Sandar Øst.
- b. De fleste tilbudene gis bare ett av disse stedene.