



UKE 34-37 Litteratur og kultur

Kompetansemål:

- Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster

Kjennetegn på måloppnåelse:

- Beskrive kjennetegn på ulike typer skjønnlitterære tekster og saktekster
- Analysere og drøfte innhold, tema og budskap i ulike tekster ved å: Sette litteratur og tekst i en samfunnskontekst.

Læringsmål:

- Lese og tolke tekster fra mellomkrigstida og tida etter 2. verdenskrig
- Finne tema, motiv og budskap i en tekst
- Kunne finne språklige virkemidler som rim, rytme, linjedeling og metaforer i lyrikk (poetisk språk)
- Sammenligne ulike skjønnlitterære tekster

UKE 38-42 Dramatekster

Kompetansemål:

- Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding

Kjennetegn på måloppnåelse:

- Forstå hvordan en dramatekst er bygd opp med replikker, sceneanvisninger, akter og scener.

Læringsmål:

- Lese, analysere og sammenligne skuespill og manus
- Skrive en fagartikkel om Henrik Ibsen og realismen eventuelt om Jon Fosse

UKE 43-47 Blogg, kåseri og essay

Kompetansemål:

- Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- Gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
- Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding

Kjennetegn på måloppnåelse:

- Beskrive kjennetegn på ulike saktekster
- Bruke hensiktsmessige virkemidler knyttet til de ulike sjangere i egenproduserte tekster
- Uttrykke en reflekterende holdning i egen skriving
- Uttrykke egne følelser og meninger i egen skriving

Læringsmål:

- Kunne beskrive og analysere samspillet mellom virkemidler i sammensatte tekster
- Kunne kjenne igjen en blogg og et kåseri
- Kjenne til de mest typiske virkemidlene i kåserisjangeren: overdrivelse, subjektiv skrivemåte, humor og ironi
- Kunne skrive et kåseri og bruke de mest typiske virkemidlene på en bevisst måte

UKE 49-51 + 1-4 Litterært emne**Kompetansemål:**

- Presentere tema og uttryksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur
- Presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne
- Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster
- Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering.
- Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier.
- Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig (fortsetter på våren)
- Forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

Kjennetegn på måloppnåelse:

- Gjenkjenne tema og budskap i ulike litterære tekster før og nå.

- Diskutere, drøfte og analysere innhold, tema, budskap og epoke. Sammenligne tekster fra forskjellige epoker.
- Analysere og drøfte innhold, tema og budskap i ulike tekster ved å: Sette litteratur og tekst i en samfunnskontekst.
- Se hvilke samfunnsforhold som er med på å forme ulike litterære retninger.
- Gjennomføre foredrag, være mottakerbevisst, og delta i diskusjoner om skjønnlitterære tekster.

Læringsmål:

- Kunne velge en samtidstekst som tar for seg et valgt tema
- Kunne velge en klassisk tekst som tar opp det samme temaet fra en av disse tidsepokene: romantikken, nasjonalromantikken, realismen, naturalismen, nyromantikken, nyrealismen, mellomkrigstiden, modernismen, sosialrealismen
- Kunne sammenligne disse to valgte tekstene og vise til en analyse med hovedvekt på tema
- Kunne vise til forskjellige uttryksmåter om det samme tema
- Kunne presentere dine funn i din muntlige presentasjon

UKE 5-24 Jobbe med tidligere mål og eksamensoppgaver

Kompetansemål:

- Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp
- Bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål
- Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag
- Gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk
- Forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

Kjennetegn på måloppnåelse:

- Gi en skriftlig vurdering av tekster ut fra egen refleksjon og tolkning
- Finne tema og budskap i tekster
- Bruke strategier bevisst for kritisk og reflektert lesing
- Bruke kjennetegn på sjangere og virkemidler i tolkningen
- Velge rett sjanger i arbeidet med en gitt oppgave
- Bruke valg av virkemiddel med tanke på mottaker
- Skrive en tekst ut fra eget engasjement i forhold til et bevisst valgt tema, og planlegge, reflektere, bevisst jobbe med et formål
- Uttrykke reflekterende holdning med bred argumentasjon i egen skriving
- Sammenligne ulike typer tekster; for eksempel dikt-bilde, reklame-sang

Læringsmål: Repetere tidligere mål

